

Dan online - Kultura: Preplavile ih emocije zbog nastupa i čekanja aplauza

 dan.co.me

ISSN 1800-6299

Izdanje: 23-12-2020

Kultura CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR POSLIJE DEVET MJESECI PONOVO NASTUPIO



Dobro je biti kod kuće pa makar i pod maskama Preplavile ih emocije zbog nastupa i čekanja aplauza Došla su neka čudna vremena. I publika traži malo muzike, i to uživo, a i orkestar traži publiku, pa makar i ovako - preko satelita – naveo je Skender U kontinuitetu, onoliko koliko nam vrijeme i zdravlje članova dozvoljava, radimo - kaže Simović

Crnogorski simfonijski orkestar (CSO) nakon devet mjeseci ponovo je nastupio i to prvi put u svojoj istoriji u vlastitoj koncertnoj dvorani, u Muzičkom centru Crne Gore. Repertoar odgovarajući za koronu - umjesto cijelog orkestra publika je u prenosu uživo mogla da vidi tri orkestra, koji su izveli kompozicije Griga, Dvoržaka i Stravinskog. Ansamblima orkestra dirigovao je hrvatski dirigent **Ivan Josip Skender**. Odabrana djela pisana su u drugoj polovini 19. i prvim godinama 20. vijeka. Imaju zajedničku nit - a to je okrenutost ka prošlosti. Kompozitori su bili inspirisani muzikom 18. stoljeća, te ovaj odabir kompozicija i njihovo izvođenje nostalgično sugerišu na vrijeme prepunih dvorana i interakcije s publikom. Živimo u vrijeme u kojem kulturna dešavanja nemaju publiku. Ova nova sala nažalost zjapi prazna, a Crnogorski orkestar radi, željni smo sviranja, stvaranja, ali, publika nažalost ne može u dvoranu. Zato zahvaljujući modernim medijima možemo doći u domove publike. Nadam se da će doći vrijeme kada će ovaj orkestar doživjeti da u novoj sali čuje aplauze - poručio je uoči koncerta Skender, koji je uoči svake izvedbe u par rečenica opisao kompoziciju koju je publika onlajn imala priliku da čuje. O tome kako se osjećao na sceni, bez publike,

Skender je za „Dan” govorio neposredno poslije koncerta. Kako je istakao, s obzirom na okolnosti, najbitnije je da se nastupa, da ljudi sviraju, da imaju želju za sviranjem, da to dođe do publike, pa makar i putem interneta.

– Došla su neka čudna vremena. I publika traži malo muzike, i to uživo, a i orkestar traži publiku, pa makar i ovako - preko satelita – naveo je on.

Nije mu prvi put da diriguje koncertom koji se onlajn prenosi. Smatra, koliko god mu nedostaje publika, da je ipak bolje sačekati i tako sačuvati živote. U Hrvatskoj su, pomalo grlom u jagode, krenuli u septembru sa sezonom, ali, kaže on, ispostavilo se da je bilo prerano.

– Onlajn funkcionise, kao i mali broj slušalaca u sali, ali smatram da treba dobro paziti na zdravlje – poručio je on. I u većim koncertnim kućama odavno postoji praksa snimanja koncerata i to muzičarima nije ništa novo.

– Imati publiku iza leđa je neponovljivo. Ono što je danas falilo je aplauz. Lijepo je kad se to čuje – rekao je Skender. Za „Dan” je svoje impresije podijelio i violinista **Marko Simović**, koji je istakao da osim nekoliko snimljenih nastupa u vrijeme kad korona nije uzela ovoliko maha u našoj zemlji, orkestar nije održao nastupe do ovoga.

– Sada je ipak bilo više pozitivnih emocija. Jer, konačno smo kod kuće, što svakako predstavlja i novi izazov, i dodatnu odgovornost. To traži i novi tim organizacije i navikavanje na drugačije funkcionisanje. Sada počinjemo doživljavati ono što će biti naša nova normalnost. Nadam se da je korona privremena stvar, te da polako ulazimo u naše normalno stanje, u kojem ćemo graditi svoj zvuk, identitet, koje mi jesmo imali, ali sada konačno u svojoj kući. Ko god je bio podstanar, a 65 odsto Crne Gore je bilo u nekom trenutku, zna kako se mi sad osjećamo – mi živimo muziku, muzičko stvaralaštvo, ovo je ono što jesmo i čemu težimo – objasnio je on.

S.Ć.

Onlajn zasad najbolje rješenje

U razgovoru sa Simovićem doznali smo da je ovaj koncert samo prvi u nizu onlajn nastupa, koji će biti direktno prenošeni, što snimljenih i emitovanih. Jedan od ansambala CSO već za nekoliko dana izlazi na scenu da snimi jedno djelo. Emitovanje koncerata uživo Simović smatra modelom koji nadoknađuje muzički život i kulturu uopšte.

– U suštini, u kontinuitetu, onoliko koliko nam vrijeme i zdravlje članova dozvoljava, radimo. Nadam se da korona neće trajati dugo, jer iako je ovo najkvalitetnije moguće privremeno rješenje, to nije to. Nema aplauza, nema sinergije sa publikom. Ima toliko posla koji želimo da uradimo, a ovo nas je trenutno zaustavilo, čekamo bolje dane. Neke stvari će se u našoj kući složiti i onda ćemo punim plućima krenuti dalje – obećao je Simović.

Komentari

Komentari se objavljuju sa zadržkom.

Zabranjen je govor mržnje, psovanje, vrijednanje i klevetanje. Nedozvoljen sadržaj neće biti objavljen.

Prijavite neprikladan komentar našem [MODERATORU](#).

Ukoliko smatrate da se u ovom članku krši Kodeks novinara, prijavite našem [Ombudsmanu](#).

Uslovi korišćenja

Svako neovlašćeno korišćenje sadržaja štampanog i on-line izdanja "Dana" kažnjivo je i vlasnik prava shodno Zakonu o autorskim i srodnim pravima ima pravo na zaštitu od istog, kao i na naknadu štete prouzrokovane takvim radnjama. Zabranjeno je svako objavljivanje, modifikovanje, kopiranje, štampanje, reprodukovanje, distribuiranje ili na drugi način javno prikazivanje podataka, tekstova, fotografija i informacija iz naših izdanja, bez pisane saglasnosti "Jumedia Mont" doo.

MARKETING

Developed by Beli&Boris - (c) 2005 "Dan"